

Deltagelse og aktivitet.

Den kulturpolitiske debat er ofte interessant at følge. Tidligere direktør for forlaget Gyldendal har for nylig blandet sig med nogle tankevækkende synspunkter. Han udtrykker således, at politikerne ville have godt af at gå mere på museer, se noget mere teater og læse nogle flere bøger. derved ville de få en større forståelse af, hvad andre tænker, og hvad der sker omkring dem. Kort sagt, de ville blive klogere på verden.

Johannes Riis opfordrer med disse ord politikerne til at bruge mere tid på kulturen. Der er ikke tale om en utilfredshed med kulturelle bevillinger, men et spørgsmål om, at de enkelte politikere ikke er tilstrækkeligt synlige i kulturlivet.

Kulturen kan leve uden politikernes tilstedeværelse, men det er et spørgsmål, om politikerne grundlæggende kan udføre deres funktioner uden kulturelle oplevelser?

Teaterkredsen Limfjorden må med sit udgangspunkt inden for kulturlivet naturligvis give Johannes Riis ret. Vi tror, at kulturlivet kan bibringe både politikere og andre borgere med nogle oplevelser, som både giver forståelse og erfaring, der rækker ud over den nære dagligdag.

Vi søger at berige og fornøje ved at vise nye vinkler i tilværelsen. Vi er mange forskellige foreninger og institutioner, der varetager denne opgave. Vi vil ikke kunne eksistere uden at være i tæt samklang med politikere og lokalbefolkningen i øvrigt.

I denne forbindelse skal der specielt sættes fokus på forretninger og erhvervslivet i området. Vi ville ikke kunne fungere uden den stadige opbakning fra dem. I forbindelse med kulturministres besparelser og omlægning på kulturområdet, er foreningerne gentagne gange blevet henvist til, at søge erhvervslivet om sponsorater. Vi oplever, at det er tunge opgaver, man pålægger os. Vi ønsker at bruge kræfterne på at sikre kulturelle oplevelser frem for at gå tiggergang til det private erhvervsliv. Alligevel udsættes kulturlivet igen for besparelser – nu på 600 mill. kr. Når dette er sagt, må vi dog samtidig med glæde konstatere en utrolig opbakning fra det lokale erhvervsliv. Vi ser det som udtryk for, at man forstår, at kulturelle aktiviteter er en forudsætning for lokalsamfundets eksistens. Hvorfor bo i Nordvestjylland, hvis man skal til Herning eller Aarhus for at få store oplevelser?

De kulturelle foreninger og det lokale erhvervsliv går dermed hånd i hånd for at bevare liv og aktivitet lokalt. Det er i øvrigt kendetegnende, at forretninger og andre private virksomheder, der overtages af investeringsselskaber generelt ikke viser det samme ansvar for dette

samspil. Man kan overveje, om de overordnede blot vil hente noget lokalt, men ikke bidrage. Vi vil ikke fortabe os i disse erhvervspolitiske spørgsmål, men blot opfordre vores medlemmer til at støtte vores sponsorer, for de støtter de lokale aktiviteter.

Teaterkredsen Limfjorden har haft et forrygende år. Vi har haft et bredere udbud og flere aktiviteter end nogen sinde tidligere i foreningens historie. Det forløbne år har budt på et særdeles tilfredsstillende repertoire i abonnementsforestillinger. Vi har således modtaget mange positive og tilfredse tilbagemeldinger fra vores medlemmer. Tilsvarende har vi oplevet, at en række af vores ekstra forestillinger har budt på stor skuespilkunst.

Derudover har vi udvidet vores samarbejdsflade i den forløbne sæson. Vi har med stor glæde indgået et samarbejde med Donorforeningen og med Lemvig Kirke. Vi kommer særdeles langt omkring med teatret. De mange aktiviteter sammenkoblet med at vi har vist flere forestillinger med statslige underskudsgarantier, har betydet, at foreningen har haft det bedste økonomiske resultat i mere end femogtyve år.

De mange aktiviteter i den forløbne sæson kunne ikke være gennemført uden det store net af samarbejde med institutioner og foreninger her i Nordvestjylland. Vi må år efter år udtrykke vores taknemlighed for samarbejdet med: Seniorhøjskolen, Bovbjerg Fyr, Lemvig Musikforening, Biohuset, Trans Kirke, Fjaltring Kirke, Lemvig Gymnasium, Lomborg Efterskole, Nr. Nissum Efterskole, Kongensgaard Efterskole, Fælleshuset i Vandborg og Folkets Hus i Struer. Uden dette samarbejde ville teatervirksomhed være væsentligt indskrænket og mindre spændende i området.

Tak til Lemvig Kommune for den stadige garanti for, at der eksisterer teatervirksomhed lokalt.

Vores eksistensgrundlag bygger dog grundlæggende på, at vi fortsat har trofaste abonnenter og teatergængere i lokalområdet.

Mange aktiviteter i en forening forudsætter naturligvis stor grad af aktivitet i bestyrelsen. Aktivitetsniveauet i den forløbne sæson er bestyrelsen ikke kommet sovende til. Det har betydet både høj grad af forberedelse samt rent fysisk indsats med at hjælpe med opstilling og nedtagning af kulisser og remedier. Tak til Teaterkredsen Limfjordens aktive bestyrelse præget af nytænkning, vilje til omstilling og en sund, praktisk sans i forhold til økonomi, prioriteringer samt aktiviteter.

Tak for endnu et godt år.

Nils-Jørn Krejberg

