



Teaterkredsen Limfjorden

Teaterkredsen Limfjorden Generalforsamling september 2014.

Teaterkredsen Limfjorden fejrede 40-års jubilæum i den forløbne sæson. Vi er utroligt taknemmelige over, at der var fremsynede mennesker, der tog initiativ til at sikre opførelse af professionelt teater her i vores område. Tilsvarende må vi også rette en tak til de kulturpolitikere, der dengang fik gennemført en lovgivning, der sikrede teatertilbud også i tyndt befolkede områder. Det er næsten en utrolig tanke, at der engang fandtes politikere, der ligefrem var initiativtagere til at tilføre de tyndt befolkede områder nye tilbud.

Vi synes samtidig, at det er lidt af en præstation, at foreningen næsten er nået guldbryllupsalder. I denne alder er man normalt lidt langsom og stiv i bevægelserne. Selv om vi er grå i toppen, er der aldrig sket så gennemgribende forandringer som inden for de sidste år.

Ud over at fejre jubilæum havde Teaterkredsen Limfjorden anledning til at fejre flere festlige begivenheder.

Sæsonen startede med indvielse af nye stole og en renoveret teatersal i Nr. Nissum. Det var festligt. Tænk, at alle nu kan se scenen, uden at strække halsen af led. Mange af vores medlemmer, har udtrykt, at de fortrinsvis har været til "hørspill" i teatersalen gennem alle årene, fordi de vanskeligt kunne se spillet på scenen.

Det skal tilføjes, at der nu også er etableret teleslynge, så folk med hørenedsættelse ikke må opgive at gå i teatret på baggrund af vanskeligheder med at høre. Det er dejligt, at der nu også er sikret ordnede forhold på dette område.

De nye stole har givet nyt liv og større tilfredshed både i salen og på scenen. Det er ikke kun publikum, der har glæde af de forbedrede forhold i salen. Skuespillerne oplever en forbedret kontakt til publikum, hvilket naturligvis giver sig udslag i større samspil - og i virkeligheden bedre teater.

I tilknytning til de forbedrede forhold for publikum, kan vi registrere en stigning i tilskuerantallet. Vores medlemstal er således steget. Efter en årrække med stagnerende medlemstal har vi nu for første gang i mange år oplevet en markant stigning i medlemstal. Vi har således gentagne gange oplevet en fuld sal. Det er en utroligt dejlig oplevelse, der er værd at fejre.

Ifølge skuespilleren Jens Albinus har befolkningen det samme forhold til Teatret som til kirken: De fleste synes, det er godt, begge dele er der, men kommer der ikke nødvendigvis selv.

Denne situation bekræftes af tendenserne i kulturlivet i hovedstaden, hvor stadig færre går i teatret.

Til gengæld oplever teatrene i provinsen en kontinuerlig fremgang.

I Teaterkredsen Limfjorden kan vi på alle måder udtrykke glæde over at høre til i provinsen. Som tidligere nævnt har vi haft en stigning i medlemstal, hvilket faktisk er usædvanligt. Fremgang i tilskuertallet viser sig generelt i teatrene i form af et stigende billetsalg, mens færre vil binde sig til et abonnement.

Selv om vi naturligvis er glade for vores publikum, uanset om de køber enkelte billetter eller er abonnenter, så giver abonnenterne os en sikkerhed, både økonomisk og i antal tilskuere, som betyder meget for vores planlægning. Vi håber derfor, at vores stigende abonnementstal vil kunne fastholdes.

Sammen med flere tilskuere bliver foreningens økonomi naturligvis forbedret. Teaterkredsen Limfjorden kan således notere sig det bedste regnskab i utroligt mange år.

Kulturelle tilbud i Danmark er i høj grad baseret på tilskud fra Kulturministeriet. Dette gælder også Teaterkredsen Limfjorden. Vi modtager årligt tilstrækkeligt med tilskud til at kunne tillade os at tilbyde mange små og store teaterforestillinger rundt omkring i Lemvig Kommune. Derudover modtager kommunerne bloktilskud til teatervirksomhed. Vi er ikke beskæmmede over at eksistere på grundlag af støtte fra Kulturministeriet. Vi finder, at vi er medvirkende til, at en lille del af pengestrømmen føres tilbage til aktiviteter her i Nordvestjylland, eller med andre ord, at vi er medvirkende til en udjævning af et skævdelt Danmark.

Det er naturligt, at Kulturministeriet må tage hensyn til befolkningskoncentrationen i København ved fordelingen af puljen til teatervirksomhed, men at der tilføres et stadigt stigende beløb i takt med faldende tilskuerantal, virker noget absurd.

De mange penge til de forbedrede forhold i teatersalen er ikke kommet ud af den blå luft. Vi er taknemmelige over støtte fra Lemvig Kommune, LAG-Lemvig, Nr. Nissum Seminarium og HF, Cheminova, Lions Club, Lemvig, Nr. Nissum Sogneforening samt vores medlemmer. Uden samarbejde og hjælp fra disse parter, havde vi fortsat strakt halsen af led for at følge skuespillet på scenen.

Vi er tilsvarende taknemmelige over samarbejdet med mange andre foreninger og institutioner i Lemvig. Vi vil gerne rette en tak til: Seniorhøjskolen, Bovbjerg Fyr, Lemvig Musikforening, Biohuset, Trans Kirke, Fjaltring Kirke, Lemvig Gymnasium, Lomborg Efterskole, Nr. Nisum Efterskole og Fælleshuset i Vandborg. Uden dette samarbejde ville teatervirksomhed være væsentligt indskrænket og mindre spændende i området.

Den forløbne sæson har givet store teateroplevelser. Skuespilleren Jens Albinus har udtalt omkring teatret, at vi ikke skal gå i teatret for at lære noget. Vi skal gå i teatret for at være med til en fest. Ikke forstået sådan, at vi skal grine hele tiden, men vi skal komme der for at få lukket livet op. Vores oplevelser det forløbne år har blandt andet bestået af de store grin sammen med dygtige skuespillere, der evner den fine komik. Teatret har desuden lukket livet op for os til mere dybsindige overvejelser om menneskelivet og døden. Vi har derudover oplevet smukke scener med sang og musik, hvor kendte numre bliver sat i et nyt lys. Det er vanskeligt at fremhæve en enkelt forestilling. Sæsonen har været både festlig og fornøjelig.

Tak til en aktiv bestyrelse, der er præget af nytænkning, vilje til omstilling og en sund, praktisk sans i forhold til økonomi, prioriteringer samt aktiviteter.

Tak for endnu et godt år.

**Nils-Jørn Krejberg
September 2014.**