

## **Teaterkredsen Limfjorden Generalforsamling august 2013.**

### **Fornyelse og bevarelse.**

**Når vi ser film, hører radioaviser eller andre optagelser, der er fyrré år gamle, undrer vi os over sproget og hastigheden. Det virker kedsommeligt og stift.**

**Med hastigheden i teknologi, informationer og opfindelser påvirkes vi i hele vores samspil med omverdenen.**

**Dette afspejles også i kulturen.**

**Teatret udvikler sig naturligvis sammen med publikum og skuespillerne. Derfor må også teaterforeninger følge med tiden.**

**Det sidste år har betydet mange nye tiltag i Teaterkredsen Limfjorden. Samtidig har vi også fastholdt og udbygget vores grundlag for at opføre teaterforestillinger i området.**

**Teaterkredsen Limfjorden har igennem mange år vist, at teater kan opføres overalt. Vi har virkelig bevæget os ud til publikum.**

**På den anden side skal store teaterstykker fortsat opføres på en scene for et stort publikum. Ligesom film skal ses i biografen, skal vi også værne om denne tradition inden for teatret.**

**Det har vi med en fornyelse af teatersalen i Nr. Nissum fået rig mulighed for i fremtiden. Vi er utroligt taknemmelige for den opbakning vi har modtaget i lokalsamfundet fra mange forskellige sider og ikke mindst fra vores medlemmer. Med de nye stole i salen, vil publikum fremover have mulighed for reelt at se teaterforestillingerne – også uden at skulle strække halsen af led. Samtidig er der blevet etableret teleslynge i teatersalen. Det er et ønske, vi tilsvarende har haft i utallige år.**

**Derudover har Nr. Nissum Seminarium gennemført en renovering af salen, hvilket vi vil nyde i fulde drag.**

**Nu er der virkelig mulighed for at se stort teater i lokalområdet.**

**Fornyelsen og bevarelsen går hånd i hånd.**

**Det betyder ikke alene meget for publikum at se teater i en sal, hvor man både kan se og høre.**

**Også skuespillerne er i allerhøjeste grad påvirket af de ydre rammer. Folketeatrets turnéleder Gitte Hørning siger til pressen i anledning af deres 50-års jubilæum:**

**”Indtil for 15 år siden var det almindeligt, at man spillede fire- fem gange i mange byer. I dag sker det kun to-tre gange på en hel turné. Så alt tages ned hver aften, pakkes sammen og køres videre. Til gengæld ved de, hvor der er et publikum, der glæder sig, til de kommer, en ordentlig garderobe og bagefter et godt hotelværelse.”**

**Det vil vi forsøge at leve op til.**

**Teaterkredsen Limfjorden har endvidere taget store skridt til indførelse af ny teknologi. Vi har haft hjemmeside i mange år, men nu er hjemmesiden gjort levende og aktiv. Vi tror, at borgerne i lokalområdet har en forventning om klar og hurtig kommunikation, også selv om man er en kulturel forening med mange traditioner.**

**På samme måde har vi nu indført digital billetbestilling, så borgerne også her kan gennemføre øjeblikkeligt køb af billetter – døgnet rundt.**

**Musikforretningen Alfred Christensen i Holstebro, anvendte altid reklamen: ”I takt med tiden”. Men, enten løb tiden fra dem eller også holdt takten ikke mere. Uden at ville gå i deres fodspor, kan vi passende overtage deres motto nu, det er ledigt. Vi vil dog ikke kun være i takt med, men også påvirke tiden med kulturelle tilbud.**

**Den forløbne sæson har givet mange store teateroplevelser. Det er vanskeligt at fremhæve enkelte.**

**Forestillingen ”Babettes Gæstebud” med Anders Ahnfelt Rønne oplevedes dog som noget helt specielt. Forestillingens indhold og de særlige omgivelser i Trans Kirke gik op i en højere enhed. Samtidig var der tale om en enestående skuespilpræstation.**

**Tilsvarende skal familieforestillingen Valhalla omtales. Opsætningen af den kendte tegneserie sammenkoblet med Sigurd Barrets musik var genial.**

**Det var virkelig en moderne musical for hele familien. Det er i øvrigt kendetegnende, at de store familieforestillinger, vi viser i Nr. Nissum, udgør et kulturelt højdepunkt i teater for børn.**

**Den forløbne sæson har betydet et langt bedre økonomisk resultat for foreningen, end vi har oplevet den foregående sæson, hvor vi endte med et regnskab, der måtte betegnes som utilfredsstillende. På denne baggrund må et forbedret regnskab opfattes som væsentligt og glædeligt.**

**Resultatet er fremkommet på trods af forringede tilskudsmuligheder fra Kunststyrelsen. Bestyrelsen har foretaget valg af forestillinger, der har**

**tiltrukket publikum. Vi har haft flere forestillinger end nogen sinde tidligere, og vi har minimeret udgifterne.**

**Det er altid vanskeligt at budgetlægge i en teaterforening. Der er utroligt mange usikre faktorer i forbindelse med at opføre teater – bl.a. antal tilskuere, tilskud fra Kunststyrelsen og støtte fra sponsorer. Trods den megen usikkerhed kan vi håbe, at vi har fundet opskriften til en stabil og forbedret økonomi.**

**Det forløbne år har betydet afsked med vores forretningsfører, Grete Schøler. Vi er taknemmelige for hendes indsats i foreningen gennem næsten 25 år. Hun har i denne funktion været både omdrejningspunkt i foreningen og ansigtet udadtil i næsten en menneskealder.**

**Fornyelsen og bevarelsen i teaterkredsens arbejde bygger på en aktiv og omstillingsparat bestyrelse. Jeg vil derfor rette en stor tak til jer for jeres udholdenhed, flid og engagement.**

**At arbejde med teatervirksomhed er både krævende og givende.**

**Det er efterhånden indarbejdet som en tradition i vores forening at indgå i samarbejde med mange andre kulturelle institutioner og foreninger.**

**Vi er utroligt glade for dette samarbejde med: Seniorhøjskolen, Biohuset, Lemvig Musikforening, Vandborg Fælleshus, Trans Kirke, Fjaltring Kirke, Lemvig Gymnasium og Bovbjerg Fyr. Det er ikke tilfældigt, at vi i øjeblikket er i fuld gang med at lægge billeder af institutionerne ind på vores hjemmeside. Vi ønsker dermed at markere betydningen af, at vi støtter hinanden.**

**Vores samarbejde er ikke kun vigtigt for den enkelte forenings liv og udvikling, samarbejdet kan indebære en styrkelse af kulturen generelt i lokalområdet.**

**Vi har således en større fælles forpligtelse:**

**Skal vi lokalt overleve som samfund, må vi både bevare kulturen og samtidig forny os i takt med tiden.**

**Nils-Jørn Krejberg  
Formand  
Teaterkredsen Limfjorden**